



असम सार्वभौमिक स्वास्थ्य समावेशन की राह पर

आयुष्मान भारत की दृष्टि का विस्तार

असम सरकार

अपनी सफल प्रशासन के 2 वर्ष पूरा
होने के उपलक्ष्य में

डॉ. हिमंत विश्व शर्मा
मुख्यमंत्री, असम के नेतृत्व में

शुभारंभ

आयुष्मान असम

मुख्यमंत्री जन आरोग्य योजना (ए ए-एम एम जे ए वाई)

10 मई 2023 | सायं 4.00 बजे
श्रीमंत शंकरदेव कलाक्षेत्र, गुवाहाटी



योजना की महत्वपूर्ण विशेषताएँ:

- पात्रता के योग्य प्रत्येक परिवार के लिए प्रति वर्ष 5 लाख रुपये तक कैशलेस चिकित्सा सेवा प्रदान करने वाली एक स्वास्थ्य निश्चयता योजना।
- वे लाभार्थी जो राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम (एन एफ एस ए) के तहत सूचीबद्ध हैं, जिसके पास एक आधार कार्ड है तथा ए बी-पी एम जे ए वाई के अंतर्गत नहीं हैं, वे योजना के पात्र होंगे।
- पूरे असम में 300 से अधिक सूचीबद्ध अस्पतालों एवं देश की सभी ए बी-पी एम जे ए वाई सूचीबद्ध अस्पतालों में 1578 प्रक्रियाएँ उपलब्ध।
- इस योजना के अंतर्गत करीब 26 लाख लाभार्थी परिवारों को शामिल किया जाएगा।

- एन एफ एस ए लाभार्थियों के लिए ए बी-पी एम जे ए वाई और ए ए-एम एम जे ए वाई के तहत ई-के वाई सी ड्राइव पहले से ही सरकारी अधिकृत प्रेंटलाइन कार्यकर्ताओं द्वारा संचालित किया जा रहा है।
- योजना में नामांकन के लिए राशन कार्ड और आधार कार्ड अनिवार्य दस्तावेज हैं।

असम में सुगम एवं किफायती स्वास्थ्य सेवा का प्रोत्तयन
चिकित्सा शिक्षा एवं अनुसंधान विभाग, असम सरकार

संपादकीय

‘दंगल’ बनेगा सियासी!

बीते 16 दिनों से, राजधानी दिल्ली के जंतर-मंतर पर, जो 'दंगल' लड़ा जा रहा है, अब उसका स्वरूप और उस्तार बदलता जा रहा है। अब भी हमारे पदकवीर पहलवान यौन-शोषण, उत्पीड़न और भद्री गालियों के खिलाफ लड़ाई लड़ रहे हैं। बजरंग पुनिया, विनेश फोगट, साक्षी मलिक के मक्सद और मृसूबों पर कोई सवाल नहीं किया जा सकता, क्योंकि वे भारत का सम्मान हैं, धरोहर हैं, आन-बान-शान हैं। देश भी चाहता है कि उन्हें यथाशीघ्र इंसाफ मिले और कुश्टी के भीतर जो शैतान मौजूद है, उन्हें सजा दी जाए और खेल संघों को खिलाड़ियों तक ही समित रखा जाए। खेल में बाहुबलियों, हैवानों और हवस के प्रतिनिधियों का क्या काम है? उनकी क्या भूमिका हो सकती है? संविधान और लोकतंत्र खेल की आड़ में यौन-हिंसा की जरा-सी भी अनुमति नहीं देते। यदि यह मामला खिंचता जा रहा है और एक राष्ट्रीय अंदोलन का रूप लेता जा रहा है, तो यह हमारी व्यवस्था का ही दोष है। किसान संगठन, खाप पंचायतों के चौधरी,

6

देश भी चाहता है कि उन्हें यथाशीघ्र इंसाफ मिले और कुश्ती के भीतर जो शैतान मौजूद हैं, उन्हें सजा दी जाए और खेल संघों को खिलाड़ियों तक ही सीमित रखा जाए। खेल में बाहुबलियों, हैवानों और हवस के प्रतिनिधियों का क्या काम है? उनकी क्या भूमिका हो सकती है? संविधान और लोकतंत्र खेल की आड में यौन-हिंसा की जरा-सी भी अनुमति नहीं देते। यदि यह मामला खिंचता जा रहा है और एक राष्ट्रीय आंदोलन का रूप लेता जा रहा है, तो यह हमारी व्यवस्था का ही दोष है। किसान संगठन, खाप पंचायतों के गौधरी, अखिल भारतीय स्तर के चार महिला संगठन, पंजाब से भारतीय किसान यूनियन (उगराहां) की महिलाएं, कर्मचारी और छात्र संगठन, अभिनेता और कई गांगों के अनाम चेहरे जंतर-मंतर पर पहुंच चुके हैं। यसपी आंदोलित हैं। दिल्ली के मुख्यमंत्री केजरीवाल और शिक्षा मंत्री आतिशी, हरियाणा के पूर्व मुख्यमंत्री भूपेन्द्र सिंह हुड़ा, पूर्व राज्यपाल सत्यपाल मलिक, कांग्रेस नेता प्रियंका गांधी और नवजोत सिंह सिद्धू, किसान नेता राकेश ठिकैत, अभिनेता - राजनेता राज बब्बर आदि ने भी पहुंच कर पहलवानों के मकरसद और संघर्ष को समर्थन दिया है।

किए गए हैं। सबलाता यह बेहद गंभीर है कि दिल्ली पुलिस ने अभी तक धारा 164 के तहत न्यायाधीश के सामने पीड़ित महिला पहलवानों के बयान दर्ज कर्यों नहीं कराए हैं? पांक्तों का नून मेंतो आरोपित की तुरंत गिरफ्तारी का प्रावधान है। तो फिर पुलिस सोच क्या रही है? क्या जांच की जा रही है? औलंपिक चार्टर में खेल संघ के एसे अधिकारी के खिलाफ उसे हमेशा के लिए खेल की किसी भी संस्था के लिए 'अयोग्य' करार देने तक के प्रावधान हैं। बृजभषण अभी विल्कुल मुक्त है और अनाप-शनाप विडियो बयान और इंटरव्यू देने में मस्त है। बेशक देश अंतरराष्ट्रीय पदकवीरों के धरना-प्रदर्शन पर विश्वास कर रहा है कि कुछ तो हुआ है, जो ऐसे पहलवान सड़क पर बैठने को विवश हुए हैं। बुनियादी चिंता यह है कि अंदोलन भटकना नहीं चाहिए।

କୁଣ୍ଡ ଅଲଗ

ਬਦਲਤਾ ਝੁੱ-ਪਾਰਦੂਸ਼ਧ

हिमाचल की वर्षमान सरकार ने अपनी प्राथमिकताओं का गुलदस्ता पेश करते हुए कई रंग ढूँढ़े हैं, लेकिन ई-वाहनों के जरिए नई मौजिलों का पाता भी बताया गया है। इसी परिस्प्रेय में ग्रीन कोरिडोर चिह्नित करने के उपरांत अब 500 ई-बस रट जोड़े जा रहे हैं। ई-वाहनों की एक खेप सरकारी बसों के माध्यम से आएगी, जबकि युवा बेरोजगारों के लिए भी यह सौगात बन कर स्वरोजगार का ई-परिदृश्य पेश कर रही है। हिमाचल में परिवहन का सरकारी पक्ष हमेशा सरकारों के लिए कठिन चुनौती रहा है, लेकिन अबकी बार एक ऐसी सरकार आई है, जो पहाड़ पर चलता हुआ दिखाना चाहती है। इसी संदर्भ में चार्जिंग स्टेन्स और इलेक्ट्रिक बसों के संचालन की जरूरत की व्याख्या हो रही है। छोटी और बड़ी बसों के रूट निर्धारित करने की प्रक्रिया से परिवहन के कुनबे में एक नई परिभाषा, प्रतिस्पर्धा तथा रोजगार की संभावना परिलक्षित हुई है, लेकिन ई-वाहन पॉलिसी के तहत समग्रता से सारों ट्रांसपोर्ट सेक्टर की धर्मियों को जांच परख भी आवश्यक हो जाती है। फले तो यही कि ई-बसों के साथ-साथ स्वरोजगार क्षेत्र को व्यापक दृष्टि देते हुए इसके साथ टैक्सी आपरेशन को भी जोड़ना होगा। कम से कम प्रमुख पर्यटक स्थलों तथा धर्मिक नगरियों के इदर्गिंदर ई-टैक्सी आपरेशन की एक सशक्त भूमिका अभिलिखित है। यह इसलिए भी आवश्यक है क्योंकि हिमाचल में टैक्सी संचालन गैर जिम्मेदाराना ढांग, जवाबदेही के बिना, निरंकुश दरों के तहत तथा व्यावहारिक तरीफ पर असहज तरीके से हो रहा है। ऐसे में राज्य सरकार किसी एक ई-वाहन कंपनी से करार करते हुए उसे टैक्सी आपरेशन का पार्टनर बना कर, निवेशकों के लगभग 12175 करोड़ रुपए, पेटीएम के निवेशकों के सबसे अधिक लगभग 66169 करोड़ रुपए नवंबर 2022 तक ढूब चुके हैं। सरसरी तौर पर देखें तो पता चलता है कि ये सभी कंपनियां शेरार जारी होते समय भी नुकसान में थी और अभी भी नुकसान में हैं। वास्तव में इन कंपनियों का बिजनेस मॉडल ही 'कैश बार्निंग मॉडल' है। बिजनेस व परंपरागत और सदाबहार तरीका का लाभ अधिकतर करने का है, जिसके अंतर्गत कंपनियां अपनी प्राप्तियों का अधिकतम और खर्चों को न्यूनतम कर अधिकाधिक लाभ कमाने का प्रयास करती हैं।

इसका सीधा लाभ युवा बेरोजगार को राज्य की गारंटी से वाहन खरीद में मदद कर सकती है। दूसरे इलेक्ट्रिक टैक्सियों को दिल्ली की तर्ज पर प्वाइंटटूप्वाइंट आपरेशन की दरेनिधीरत करके पर्यटन उद्योग व दैनिक यात्रियों को बड़ी रहत रख सकती है। उदाहरण के लिए शिमला, कांगड़ा व कुल्लू ऐयरपोर्ट से इलेक्ट्रिक टैक्सियां अगर प्वाइंटटूप्वाइंट दौड़ती हैं, तो कम दरों पर ऐसी सुविधा से सारा परिदृश्य बदल सकता है। शिमला और धर्मशाला में आरंभिक तौर पर स्थानीय परिवहन में अगर ई बसें स्मार्टसिटी के तहत आ चुकी हैं, तो यहां टैक्सियों को स्मार्ट रूपरेखा में पेश करते हुए इलेक्ट्रिक वाहनों से जोड़ दिया जाए। इलेक्ट्रिक वाहन अपने साथ ऐसी तकनीक लाए रहे हैं जिससे नया रोजगार व सस्ती परिवहन सेवा संभव हो सकती है, लेकिन इसका प्रोक्ष लाभ प्रदेश की परिवहन नीति को सरल, साहसी व उपयोगी बनाने को भी मिलेगा। सार्वजनिक परिवहन में इलेक्ट्रिक वाहनों का शामिल होना राज्य की पर्यटन छवि और संभावना को भी आगे बढ़ाने में काम आ सकता है। इलेक्ट्रिक बसों के मार्फत सबसे फल हो धार्मिक पर्यटकों की आवाजाही सुनिश्चित की जाए, तो ग्रीन कोरिडोर ऐसे वाहनों के आगमन को प्रतिबंधित कर सकते हैं, जो अब तक कई शहरों का प्रदूषण स्तर से खिलावाड़ कर रहे हैं। तबाह धार्मिक व पर्यटक स्थलों से बोस-पचीस किलोमीटर पहले ही बहारी राज्यों के वाहन रोक कर अगर आगे पर्यटकों को इलेक्ट्रिक वाहनों से ले जाया जाए, तो पर्यटन सीजन के टैरफिक जाम बीते कल की बात हो जाएंगे। दरअसल परिवहन पर सोच विकसित करें, तो प्रदेश में रोजगार के अवसर, आर्थिक विकास और भविष्य के विकास का नक्शा कुछ इस तरह बनेगा कि सामान्य परिवहन से ऊपर उठकर रज्जु मार्गों का अधिकतम इस्तेमाल तथा भविष्य के बस स्टैंड अपने भीतर पर्यटक सुविधाओं के स्तंभ बन सकते हैं। प्रदेश के शिमला, मंडी, ऊना व कांगड़ा में बस स्टैंड का एक मॉडल बनता हुआ नजर आया है और अगर इसी तर्ज पर निजी निवेश से कम से कम सौ और बस स्टैंड कम शार्पिंग-पार्किंग कांप्लेक्स विकसित होते हैं, तो परिवहन के रास्ते पर्यटन परिसर हर जगह स्वागत करेंगे। कुछ मंदिर परिसर ऐसे बस स्टैंड के मार्फत यात्री सुविधाओं के केंद्र व दर्शन को आरामदायक बना सकते हैं। उदाहरण के लिए ज्ञालामपुरी व चिंतपुरी में बस स्टैंड की परिकल्पना को यात्री सुविधा, शार्पिंग व मनोरंजन केंद्र के रूप में विकसित करते हुए आगे मंदिर परिसर तक रज्जु मार्गों तक जुड़ जाएं, तो परिवहन व पर्यटन एक ही सिक्के के दो पहलू हो जाएंगे।

मुप्रसिद्ध समाजशाली डॉ. मृदुला सिंहा ने महिलाओं की असुरक्षा एवं अवांछित बर्ताव के संदर्भ में एक कटु सत्य को ऐखांकित किया

पत्रकार भावना किशोर के साथ जो कुछ हुआ उसने समाज को झकझोर कर रख दिया है

ललित गग्नी

नये भारत एवं सशक्त भारत को निर्मित करते हुए समाज में ऐसी नारी अपमान एवं अत्याचार की घटनाओं का कायम रहना दुर्भाग्यपूर्ण एवं विडम्बनापूर्ण है। दिल्ली के जिस नरसिंग कॉलेज में छोरी करने का आरोप लगाते हुए दो छात्राओं के साथ अवांछित व्यवहार की कूर एवं आपत्तिजनक घटना सामने आई है, वह बेधद हिन्ताजनक है। इससे पता चलता है कि किसी संस्थान में जिम्मेदारी वाले पद पर होने के बावजूद कोई व्यक्ति कैसे अपनी मर्यादाओं एवं जिम्मेदारियों को भूल जाता है और इस क्रम में वह किसी महिला के सम्मान को गहरी चोट पहुंचाता है। हालांकि दोनों के पास से कोई पैसा नहीं मिला।

6
आकों ने बड़े चाव से इन शेयरों
वरीदा था, लेकिन दुर्भग्यपूर्ण
हाकि जल्दी ही इन शेयरों में
आकों को भारी नुकसान सहना

नवंबर 2022 तक सीधाजार के निवेशकों की 69 लात राशि ढूब चुकी है, पेटीएम में 4 प्रतिशत की राशि ढूबी, ज्ञा में 49.34 प्रतिशत, जोमैटो 39 प्रतिशत और देहलीवरी 33 प्रतिशत का नुकसान निवेशकों को सहना पड़ा है। इस बारे जोमैटो के निवेशकों के लिए एक 40911 करोड़ रुपए, सीधाजार के निवेशकों के लिए 37277 करोड़ रुपए, ज्ञा के निवेशकों के लगभग 69 करोड़ रुपए, देहलीवरी के निवेशकों के लगभग 12175 करोड़ रुपए, पेटीएम के निवेशकों के सबसे अधिक लगभग 66169 करोड़ रुपए। नवंबर 2022 तक ढूब चुके हैं देहलीवरी तौर पर देखें तो पता चलता है कि ये सभी कंपनियां शेयर जारी रखती हैं लेकिन उनमें समय भी नुकसान में थी और उनमें सभी कंपनियां अपनी प्राप्तियों का गंभीर नुकसान में थीं। वास्तव में ये सभी कंपनियां आपनी कंपनियां अपनी प्राप्तियों का अधिकतर करने का है, जिससे वे अपनी कंपनियां अपनी प्राप्तियों का कमतम और खर्चों को न्यूनतम अधिकाधिक लाभ कमाने का उद्देश्य करती हैं।

हास्यिक गोप्ता

राजस्थान में अशोक गहलोत ने वसंथरा राजे की तारीफ कर निशाना साधा।

राजस्थान में अशोक गहलोत ने भाजपा व नेता वसुंधरा राजे की तारीफ कर्सीदे पढ़कर भाजपा को नुकसान पहुंचाने की बजाए कांग्रेस को ही कठघरे में ले लिया है। राजस्थान में छ महीने के भीतर विधानसभा चुनाव होने हैं। सियाया घमासान में राजनीतिक पार्टियांमन की भड़ा निकालते नजर आ रहे हैं। राजस्थान के मुख्यमंत्री अशोक गहलोत ने भाजपा की पूर्व मुख्यमंत्री वसुंधरा राजे के पक्ष मेंतारीफ के कर्सीदे पढ़कर राजनीति गर्महट ला दी है। राजस्थान में तथ्यहीन बयानबाका सहारा लिया जा रहा है। अशोक गहलोत ने एक समझौते में कहा कि सियासत संकट के बक्त सरकार गिराने सहयोग नहीं देने के लिए वसुंधरा की तारीफ कर्वसुंधरा ने अशोक गहलोत का राजनीतिक संकट कर दिया। अशोक गहलोत मेरे खिलाफ बहुत बड़ा संकट खड़ा करने और सियासी घट्यंत्र है। अशोक गहलोत गृहमंत्री अमित शाह ने विधायकों को सरकार गिराने के

दिल्ली के एक नसिंग कॉलेज में दो छात्राओं के साथ हो या पंजाब पुलिस द्वारा टाइम्स न्यूज़ नवभारत टाइम्स की प्रकाप भालना किये गये तब वे

नाऊँ- नवभारत टाइम्स का पत्रकार भावना निशार का बदल की भावना से हिरासत में लेने की अवधित घटनाएँ नारी अस्मिता एवं अस्तित्व को कुचलने की शर्मसार करने वाली घटनाएँ हैं। ये दोनों घटनाएँ उंचे ओहड़ों पर बैठे अधिकारियों द्वारा न सिफ़र नाहक आपा खोकर की गई अमानवीय हरकत है, बल्कि यह कानूनन अपराध के दायरे में भी आता है। जिम्मेदार पदों पर बैठे लोगों के द्वारा नारी से अभद्र एवं अपमान करने एवं अमानवीय घटनाओं का होना प्रशासनिक ढांचे एवं उसकी संरचना पर अनेक सवाल खड़े करता है। प्रश्न है कि क्यों भूल रहे हैं ऐसे लोग अपनी मर्यादाएँ। नये भारत एवं सशक्त भारत को निर्मित करते हुए समाज में ऐसी नारी अपमान एवं अत्याचार की घटनाओं का कायम रहना दुर्भाग्यपूर्ण एवं विडम्बनपूर्ण है। दिल्ली के जिस निसिंग कॉलेज में चोरी करने का आरोप लगाते हुए दो छात्राओं के साथ अवधित व्यवहार की कूर एवं आपत्तिजनक घटना समान आई है, वह बेहद चिन्ताजनक है। इससे पता चलता है कि किसी संस्थान में जिम्मेदारी बाले पद पर होने के बावजूद कोई व्यक्ति कैसे अपनी मर्यादाओं एवं जिम्मेदारियों को भूल जाता है और इस क्रम में वह किसी महिला के सम्मान को गहरी चोट पहुंचाता है। हालांकि दोनों के पास से कोई पैसा नहीं मिला। सबाल है कि पैसा चोरी होने के बाद अगर वार्डन को कोई शक था भी, तो उसे खुद कानून हाथ में लेने का क्या अधिकार था? फिर, जैसा बर्ताव छात्राओं के साथ किया गया, व्यावहार किसी भी रूप में शक को दूर करने की कोशिश लगती है? निश्चित रूप से यह न केवल स्त्री की गरिमा के विरुद्ध है, बल्कि ऐसे व्यक्ति के उस समंती ढांचे को भी दर्शाता है, जो पद की अकड़ में किसी के खिलाफ अवधित व्यवहार कर बैठता है। जो हमारे समूहों परिवेश एवं सांस्कृतिक सोच पर एक बदनुमा दाग है। सच यह है कि हड्डबड़ी या फिर पद के नाहक अहं में आकर लड़कियों के कपड़े उतरवाए गए और इस तरह उन्हें अपमानित किया गया। अगर चोरी हुई भी, तो इसकी शिकायत पुलिस के पास की जा सकती थी। लेकिन वार्डन ने स्वयं को सर्वेसर्वा मानकर जो बर्ताव किया, वह कानून को तो ताक पर रखता ही है, हमारी मर्यादा, शालीनता, संस्कार एवं महिलाओं के प्रति सम्मानजनक नजरिये की धज्जियां भी उड़ाता है। इस



तरह को घटनाओं का रह-रह का पुनरावृत्त हाना गभर चिन्ता का विषय है। भले ही घटना हो जाने के बाद पीड़ित छात्राएं और उनके अभिभावकों की शिकायत के बाद इस मसले पर वार्डन के खिलाफ प्राथमिकी दर्ज की गई और अब उसके खिलाफ कानूनी कार्रवाई होगी, लेकिन एक बड़ा प्रश्न है कि ऐसी घटनाएं कब तक समाज की गरिमा को क्षति-विक्षत करती रहेंगी। हैरानी की बात है कि समाज के जिस तरबे के बारे में शिक्षित होने और किसी संस्थान के सभ्य आचार संहिता से संचालित होने की उम्मीद की जाती है, अक्सर उसी की ओर से ऐसी हरकतें सामने आती हैं, जिसमें आज भी सामंती मूल्य एवं पुरुषवादी संकीर्ण सोच बनी हुई हैं और उसे कानून की परवाह नहीं है। सुप्रसिद्ध समाजशास्त्री डॉ. मुदुला सिन्हा ने महिलाओं की असुरक्षा एवं अवधित बर्ताव के संदर्भ में एक कटु सत्य को रेखांकित किया है - 'अनपढ़ या कम पढ़ी-लिखी महिलाएं ऐसे हादसों का प्रतिकार करती हैं, किन्तु पढ़ी-लिखी लड़कियां मौन रह जाती हैं'। सचमुच यह एक चौंका देने वाला सत्य है। पढ़ी-लिखी महिला इस प्रकार के किसी हादसे का शिकार होने के बाद यह चिंतन करती है कि प्रतिकार करने से उसकी बदनामी होगी, उसके परिवारिक रिश्तों पर असर पड़ेगा, उसका कैरियर चौपट हो जाएगा, आगे जाकर उसको कोई विशेष अवसर नहीं मिल सकेगा, उसके लिए विकास का द्वारा बंद हो जाएगा। वस्तुतः एक महिला प्रकृति से तो कमजोर है ही, शक्ति से भी इतनी कमजोर है कि वह अपनी मानसिक सोच को भी उसी के अनुरूप ढाल लेती है। भले ही निर्सिंग कॉलेज की छात्राओं ने शिकायत दर्ज कर साहस का परिचय दिया है। महिलाओं के जागने से ज्यादा जरूरी

है इस तरह की विकृत सोच एवं अवांछित व्यवहार पर स्वतः निर्यत्रित होने की। दिल्ली की यह घटना इस तरह का कोई अकेला उदाहरण नहीं है। आए दिन ऐसी खबरें आती रहती हैं, जिसमें कहीं चोरी के आरोप में तो कभी परीक्षण में नकल रोकने के नाम पर कपड़े उतरवा कर लड़कियों की तलाशी ली जाती है। आम आदमी पार्टी के राजनेता एवं राजनीतिक दल तो इतने अहंकारी हो गये हैं कि उनके भूष्याचार को उजागर करने वाली टाइम्स नाऊ की महिला पत्रकार को ही झूटा मामला बनाकर बिना महिला पुलिसकर्मी के सात घंटे तक हिरासत में रखा और अवांछित तरीके से परेशान किया। ऑपरेशन शीशमहल में केरीवाल के 45 करोड़ खर्च के मामले को उठाने वाली महिला पत्रकारों से बदलस्लूकी की गयी है। पहले उन्हें पीटा गया, उनके रास्ते रोके गए और अब एक पत्रकार को बीच रास्ते में हिरासत में ले लिया गया। ऐसी हरकतें करने वाले लोगों या संस्थानों को क्या इस बात का अंदाज़ा ही होता है कि ऐसे व्यवहार की शिकार लड़कियों के मन-मस्तिष्क पर क्या असर पड़ता है? करीब सात महीने पहले झारखण्ड से एक खबर आई थी, जिसमें नकल के शक में कपड़े उतरवा कर एक छात्रा की तलाशी लेने का आरोप था। इससे बैंद आहत और अपमानित महसूस करने के बाद छात्रा ने घर जाकर खुद को आग लगा ली थी। यह समझना मुश्किल है कि ऐसा करके किसी गड़बड़ी को रोकने की कोशिश की जाती है या एक नई गड़बड़ी को अंजाम दिया जाता है। अगर किसी संस्थान या व्यक्ति को चोरी या नकल का शक है तो क्या इससे निपटने का यही तरीका बचा है कि किसी लड़की को इस तरह अपमानित किया जाए? आजीवन शोषण, दमन, अत्याचार, अवांछित बताव और अपमान की शिकार रही भारतीय नारी को अब और नये-नये तरीकों से कब तक जहर के धूंप पीने को विवश होना होगा? अत्यंत विवशता और निरीहता से देख रही है वह यह क्रूर अपमान, यह वीभत्स अनादर, यह दूषित व्यवहार। कब टौटीं हमारी यह मूर्च्छी? कब बदलेंगी हमारी सोच। यह सब हमारे बदलने पर निर्भर करता है। हमें एक बात बहुत ईमानदारी से स्वीकारनी है कि गलत रास्तों पर चलकर कभी सही नहीं हुआ जा सकता। यदि हम सच में नारी के अस्तित्व एवं अस्मिता को सम्मान देना चाहते हैं तो! ईमानदार स्वीकारोक्ति और पड़ताल के बिना हमारी दुनिया में न कोई क्रांति संभव है, न प्रतिक्रांति।

देश दुनीया से

पुरस्कारों की गरिमा एवं विश्वसनीयता

कौन अपने अच्छे कार्यों के लिए प्रशंसा, सम्मान या शाबाशी नहीं पाना चाहता ? यह सभी की आन्तरिक इच्छा तथा दबी हुई चाहत होती है कि उनके द्वारा किए गए उत्कृष्ट शैक्षिक, समाजिक, सांस्कृतिक, प्रशासनिक, राजनैतिक तथा मानवीय कार्यों के लिए मान-सम्मान, प्रतिष्ठा तथा पहचान मिले। यह समाज में व्यक्तियों को उत्कृष्ट एवं श्रेष्ठ कार्य के लिए प्रोत्साहित करने के लिए आवश्यक भी है। वैसे श्रीमद्भगवद्गीता में भगवान् श्री कृष्ण ने अर्जुन को उद्देश देते हुए केवल कर्म करने तथा फल की इच्छा न करन का संदेश दिया है। मनुष्य की इच्छाएं, आकांक्षाएं और मनोकामनाएं उसे कर्म के पश्चात फल के लिए आकर्षित तथा प्रभावित करती हैं जो स्वाभाविक भी है। आज विभिन्न सरकारी तथा गैर सरकारी क्षेत्रों में श्रेष्ठ एवं कर्मठ कर्मचारियों एवं अधिकारियों को प्रेरित एवं प्रोत्साहित करने के लिए विभिन्न सम्मान, अलंकरण एवं अवार्ड निर्धारित किए गए हैं।

विभिन्न मानकों के आधार पर कर्मचारियों का सम्मान के लिए चयन किया जाता है, लेकिन हर बार मानकों, चयन प्रक्रिया तथा चयनकर्ताओं पर उंगलियां उठती रही हैं। इसका कारण या तो श्रेष्ठता की स्वीकार्यता नहीं है या फिर चयन प्रक्रिया दोषी होती है। अनेकों बार तो विरोध के स्वर न्यायालय तक पहुंच चुके हैं। इसके अतिरिक्त समाज में अनेकों गैर सरकारी संस्थाएँ भी विभिन्न क्षेत्रों में सराहनीय कार्य करने वालों को सम्मानित कर प्रोत्साहित करती हैं। आजकल बहुत सी संस्थाएँ सम्मानित होने के लिए आनलाइन तथा ऑफलाइन आवेदन आमंत्रित करती हैं।
कभी-कभी ये संस्थाएँ ज्यारी द्वारा चयनित व्यक्तियों की अग्रिम फीस, आने-जाने के माध्यम तथा होटल आदि में ठहरने आदि की व्यवस्था के बारे में जानकारी प्राप्त करती हैं। कभी-कभी यह भी एक व्यवसाय के रूप में प्रतीत होता है।

सम्मान चाहने वालों में भी प्रतिस्पर्धा तथा तीव्र महत्वाकांक्षा सी दिखाई देती है। इसी कारण योग्य व्यक्तियों की उपेक्षा भी होती है। अनेकों बार महत्वाकांक्षी व्यक्ति अपना कार्य छोड़ कर केवल पुरस्कारों के आवेदन, प्रबन्धन तथा जुगाड़ पर केन्द्रित रहते हैं। इससे कार्यव्यवस्था प्रभावित होती है। पुरस्कारों की इस तीव्र महत्वाकांक्षा तथा प्रतिस्पर्धा के कारण अनेकों कर्मठ व्यक्तियों की उपेक्षा होती है जिससे ईमानदारी से कार्य करने वालों का मनोबल भी कम होता है। अनेकों बार अंगू खट्टे होने के कारण भी इस प्रकार की चर्चाएं जन्म लेती हैं परन्तु यह भी आवश्यक है कि जहां समाज में श्रेष्ठ कार्य करने के लिए मान-सम्मान तथा अलंकरण आवश्यक है, वहां पर पुरस्कारों की गरिमा भी बहुत आवश्यक है। कुछ पुरस्कार महत्वाकांक्षी लोग किसी भी कीमत पर पुरस्कार प्राप्त करना चाहते हैं तथा वे 'पुरस्कार प्रबन्धन कला कौशल' में बहुत ही दक्ष होते हैं। ऐसे लोग जहां अपनी तीव्र इच्छा एवं महत्वाकांक्षा को पूरा करने में पूरा श्रम करते हैं तथा पूरा दिमाग एवं शक्ति लगा कर एड़ी-चेटी का जोर लगा देते हैं, वहां पर ये लोग योग्य एवं पात्र व्यक्तियों को नीचा दिखाकर उनका मनोबल गिराने में कोई कसर नहीं छोड़ते। पिछले माह सम्पन्न हुए हिमाचल प्रदेश विधानसभा के सत्र में शिक्षा की गुणवत्ता, शिक्षकों के स्थानांतरण तथा प्रतिवर्ष राज्य एवं राष्ट्रीय स्तर पर प्रदान किए जाने वाले शिक्षक पुरस्कारों में जनता द्वारा चुने हुए प्रतिनिधियों ने चिंता जाहिर की। कुछ विधानसभा सदस्यों ने शिक्षक पुरस्कारों पर अध्यापकों के चयन पर उंगली उठाते हुए बहुत ही गम्भीर सवाल उठाए हैं। विधानसभा चर्चा में जनता द्वारा चुने हुए प्रतिनिधियों ने ऐसे लोगों को भी व्यवस्था द्वारा पुरस्कृत किए जाने की बात स्वीकार की जिनका पाठशाला, बच्चों तथा कक्षा शिक्षण से दूर-दूर तक संबंध नहीं था।

गौरव झा और क्रष्ण सिंह स्टारर भोजपुरी फिल्म 'बड़की माई, छोटकी माई' की शूटिंग समाप्त

अक्षर आपने बॉलीवुड में सालों साल पुरानी कहानियों पर बनी फिल्म देखी होती, लेकिन एक ऐसे ही एक फिल्म भोजपुरी में भी जल्द देखने को मिलेगी। इस फिल्म का नाम बड़की माई, छोटकी माई है, जो विहार और बगल बांदर पर स्थित तारापीट में बामखेपा जी की सीधी कहानी पर आधारित है। इस फिल्म की सबसे खास बात यह होने वाली है कि इसकी 150 साल पहले के लोकेशन के अनुसार भागलपुर के कहलापांच में सेट बनाकर शूट किया गया है। इस फिल्म में शैर्टी अभी हाल ही में भोजपुरी की यूट्यूब व्हिन आपाली दुबे भी नज़र आएंगे। फिल्म के नियतों गौरव झा ने बताया कि बड़की माई, छोटकी माई एक ऐसी फिल्म है, जो दर्शकों को 150 साल पहले के वर्ते में ले जाएगी। फिल्म की कहानी



नज़र आने वाले हैं और उनके साथ फिल्म में एक बार फिर से क्रृष्ण सिंह जैसा हुबूदू दिखाने का प्रयास किया जाता है। तब जैसा मंदिर था, जैसा लोकेशन था, जैसा गांव था - एकदम जीपांपड़ी और मिठौं का घर, वह सब इस फिल्म में दर्शकों को देखने को मिलेगा। हमारी फिल्म को ज्यादा का कलेक्शन किया। फिल्म के कुल कलेक्शन की बात करें तो 4 दिनों में 45 करोड़ से ज्यादा की कमाई होती है। फिल्म महाराष्ट्र और केरल में अच्छा विजेन्स कर रही है। सकानिल्क की रिपोर्ट के मुताबिक, द केरला स्टोरी का रेवेन्यू जल्द ही 100 से 200 करोड़ रुपये तक जा

सलमान और शाहरुख फिर जुड़ेंगे टाइगर-3 में

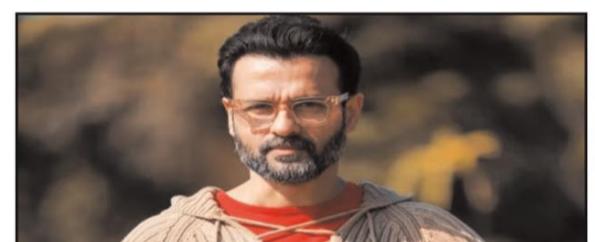
-सेट को बनाने कर रहे हैं 35 करोड़ रुपये खर्च

मुंबई (ईएमएस)। बॉलीवुड के सुपरस्टार सलमान खान और शाहरुख खान अब 8 महीने से टाइगर-3 के सेट पर फिर से जुड़ते हैं। सूत्रों के मुताबिक, वे सुपर जॉसूस - टाइगर और पठान - टाइगर में एक मो-बजल सीवीवेंस के लिए तैयार हैं। सूत्रों के मुताबिक, वे सुपर जॉसूस - टाइगर 3 में इस विशाल एक्शन सेट को बनाने के लिए 35 करोड़ रुपये खर्च कर रहे हैं। जब आपके पास एस-वार्किंग और सलमान एक फ्रेम में होते हैं, तो विचार हमेशा एक प्रतिष्ठित सिनेमाई अनुभव बनाने का होता है। बाटन में और शाहरुख खान पर फिल्माया जाने वाला यह एक एक्शन सीवीवेंस जेल में शूट किया जाएगा, जहाँ पठान टाइगर को आजाना करने आता है। फिल्म के रूप में सलमान खान ने शाहरुख चीजों को अगले स्तर पर ले जाने की योजना बना रखे हैं। वह इन दोनों को पेश करने के लिए 35 करोड़ रुपये खर्च करके बड़े पैमाने पर एन्ड्रेगार्ड इन्डियन-पॉपिंग एक्शन सीवीवेंस के लिए टाइगर-3 करने जा रहे हैं, जो सम्भव एक्शन में फिल्म को भुवना की अन्य की देखता है, देखा गया होगा। टाइगर-3 वाईएस-एफ एक्शन की पांचवीं फिल्म है और दुनिया भर में बड़े पैमाने पर दिवाली 2023 पर प्रदर्शित होने जा रही है। इमरान की भूमिका के बारे में वह कहा कहा जा रहा है कि सलमान खान नज़र आता है। जब आपके पास एक फ्रेम में होते हैं, तो विचार हमेशा एक प्रतिष्ठित सिनेमाई अनुभव बनाने का होता है। बाटन में और शाहरुख खान पर फिल्माया जाने वाला यह एक एक्शन सीवीवेंस जेल में शूट किया जाएगा, जहाँ पठान टाइगर को आजाना करने आता है। फिल्म के रूप में सलमान खान ने शाहरुख चीजों को अगले स्तर पर ले जाने की योजना बना रखे हैं। वह इन दोनों को पेश करने के लिए 35 करोड़ रुपये खर्च करके बड़े पैमाने पर एन्ड्रेगार्ड इन्डियन-पॉपिंग एक्शन सीवीवेंस के लिए टाइगर-3 करने जा रहे हैं, जो सम्भव एक्शन में फिल्म को भुवना की अन्य की देखता है, देखा गया होगा। टाइगर-3 वाईएस-एफ एक्शन की पांचवीं फिल्म है और दुनिया भर में बड़े पैमाने पर दिवाली 2023 पर प्रदर्शित होने जा रही है। इमरान की भूमिका के बारे में वह कहा कहा जा रहा है कि सलमान खान



और शाहरुख खान पर फिल्माया जाने वाला यह एक एक्शन सीवीवेंस जेल में शूट किया जाएगा, जहाँ पठान टाइगर को आजाना करने आता है। फिल्म के रूप में सलमान खान ने शाहरुख चीजों को अगले स्तर पर ले जाने की योजना बना रखे हैं। वह इन दोनों को पेश करने के लिए 35 करोड़ रुपये खर्च करके बड़े पैमाने पर एन्ड्रेगार्ड इन्डियन-पॉपिंग एक्शन सीवीवेंस के लिए टाइगर-3 करने जा रहे हैं, जो सम्भव एक्शन में फिल्म को भुवना की अन्य की देखता है, देखा गया होगा। टाइगर-3 वाईएस-एफ एक्शन की पांचवीं फिल्म है और दुनिया भर में बड़े पैमाने पर दिवाली 2023 पर प्रदर्शित होने जा रही है। इमरान की भूमिका के बारे में वह कहा कहा जा रहा है कि सलमान खान

रोहित राय पहली बार किसी रियलिटी शो में



नई दिल्ली (ईएमएस)। लोकप्रिय एक्टर रोहित राय पहली बार किसी रियलिटी शो में नज़र आएंगे। रोहित ने अपने करियर में टीवी और फिल्मों और बैब सीरीज में काम किया है, जिसे उन्होंने एक्टर के रूप में देखा है। जब रोहित ने कहा, मैं कभी भी रियलिटी शो का दिन आज तक रियलिटी की घोषणा की है। वह फिल्म बॉलीवुड एक्टर अक्षय कुमार, टाइगर और पृथ्वीराज सुकुमारन अभिनीत है। पूजा एंडरेनेमेंट ने पिक्कर जारी की, जिसमें इसकी जिलके लिखाई देती है। अश्व और टाइगर ने अपने इंटरियोर अकाउट पर एक एक्सक्लूसिव बिहांड के दीन इमेज एक्सदीवी सीरीज के लिए एक एक्सदीवी की घोषणा की है। वह फिल्म बॉलीवुड एक्टर अक्षय कुमार, टाइगर और पृथ्वीराज सुकुमारन अभिनीत है। पूजा एंडरेनेमेंट ने पिक्कर जारी की, जिसमें इसकी जिलके लिखाई देती है। अश्व और टाइगर ने अपने इंटरियोर अकाउट पर एक एक्सक्लूसिव बिहांड के दीन इमेज एक्सदीवी की घोषणा की है। निर्णय आज तक रियलिटी की घोषणा की है। वह फिल्म बॉलीवुड एक्टर अक्षय कुमार, टाइगर और पृथ्वीराज सुकुमारन अभिनीत है। पूजा एंडरेनेमेंट ने पिक्कर जारी की, जिसमें इसकी जिलके लिखाई देती है। अश्व और टाइगर ने अपने इंटरियोर अकाउट पर एक एक्सक्लूसिव बिहांड के दीन इमेज एक्सदीवी की घोषणा की है। निर्णय आज तक रियलिटी की घोषणा की है। वह फिल्म बॉलीवुड एक्टर अक्षय कुमार, टाइगर और पृथ्वीराज सुकुमारन अभिनीत है। पूजा एंडरेनेमेंट ने पिक्कर जारी की, जिसमें इसकी जिलके लिखाई देती है। अश्व और टाइगर ने अपने इंटरियोर अकाउट पर एक एक्सक्लूसिव बिहांड के दीन इमेज एक्सदीवी की घोषणा की है। निर्णय आज तक रियलिटी की घोषणा की है। वह फिल्म बॉलीवुड एक्टर अक्षय कुमार, टाइगर और पृथ्वीराज सुकुमारन अभिनीत है। पूजा एंडरेनेमेंट ने पिक्कर जारी की, जिसमें इसकी जिलके लिखाई देती है। अश्व और टाइगर ने अपने इंटरियोर अकाउट पर एक एक्सक्लूसिव बिहांड के दीन इमेज एक्सदीवी की घोषणा की है। निर्णय आज तक रियलिटी की घोषणा की है। वह फिल्म बॉलीवुड एक्टर अक्षय कुमार, टाइगर और पृथ्वीराज सुकुमारन अभिनीत है। पूजा एंडरेनेमेंट ने पिक्कर जारी की, जिसमें इसकी जिलके लिखाई देती है। अश्व और टाइगर ने अपने इंटरियोर अकाउट पर एक एक्सक्लूसिव बिहांड के दीन इमेज एक्सदीवी की घोषणा की है। निर्णय आज तक रियलिटी की घोषणा की है। वह फिल्म बॉलीवुड एक्टर अक्षय कुमार, टाइगर और पृथ्वीराज सुकुमारन अभिनीत है। पूजा एंडरेनेमेंट ने पिक्कर जारी की, जिसमें इसकी जिलके लिखाई देती है। अश्व और टाइगर ने अपने इंटरियोर अकाउट पर एक एक्सक्लूसिव बिहांड के दीन इमेज एक्सदीवी की घोषणा की है। निर्णय आज तक रियलिटी की घोषणा की है। वह फिल्म बॉलीवुड एक्टर अक्षय कुमार, टाइगर और पृथ्वीराज सुकुमारन अभिनीत है। पूजा एंडरेनेमेंट ने पिक्कर जारी की, जिसमें इसकी जिलके लिखाई देती है। अश्व और टाइगर ने अपने इंटरियोर अकाउट पर एक एक्सक्लूसिव बिहांड के दीन इमेज एक्सदीवी की घोषणा की है। निर्णय आज तक रियलिटी की घोषणा की है। वह फिल्म बॉलीवुड एक्टर अक्षय कुमार, टाइगर और पृथ्वीराज सुकुमारन अभिनीत है। पूजा एंडरेनेमेंट ने पिक्कर जारी की, जिसमें इसकी जिलके लिखाई देती है। अश्व और टाइगर ने अपने इंटरियोर अकाउट पर एक एक्सक्लूसिव बिहांड के दीन इमेज एक्सदीवी की घोषणा की है। निर्णय आज तक रियलिटी की घोषणा की है। वह फिल्म बॉलीवुड एक्टर अक्षय कुमार, टाइगर और पृथ्वीराज सुकुमारन अभिनीत है। पूजा एंडरेनेमेंट ने पिक्कर जारी की, जिसमें इसकी जिलके लिखाई देती है। अश्व और टाइगर ने अपने इंटरियोर अकाउट पर एक एक्सक्लूसिव बिहांड के दीन इमेज एक्सदीवी की घोषणा की है। निर्णय आज तक रियलिटी की घोषणा की है। वह फिल्म बॉलीवुड एक्टर अक्षय कुमार, टाइगर और पृथ्वीराज सुकुमारन अभिनीत है। पूजा एंडरेनेमेंट ने पिक्कर जारी की, जिसमें इसकी जिलके लिखाई देती है। अश्व और टाइगर ने अपने इंटरियोर अकाउट पर एक एक्सक्लूसिव बिहांड के दीन इमेज एक्सदीवी की घोषणा की है। निर्णय आज तक रियलिटी की घोषणा की है। वह फिल्म बॉलीवुड एक्टर अक्षय कुमार, टाइगर और पृथ्वीराज सुकुमारन अभिनीत है। पूजा एंडरेनेमेंट ने पिक्कर जारी की, जिसमें इसकी जिलके लिखाई देती है। अश्व और टाइगर ने अपने इंटरियोर अकाउट पर एक एक्सक्लूसिव बिहांड के दीन इमेज एक्सदीवी की घोषणा की है। निर्णय आज तक रियलिटी की घोषणा की है। वह फिल्म बॉलीवुड एक्टर अक्षय कुमार, टाइगर और पृथ्वीराज सुकुमारन अभिनीत है। पूजा एंडरेनेमेंट ने पिक्कर जारी की, जिसमें इसकी जिलके लिखाई देती है। अश्व और टाइगर ने अपने इंटरियोर अकाउट पर

