

संपादकीय

परिवहन का रुख बदलना होगा

नवरथे पे पहली बार हिमाचल ने जख्म भर लिए, धरती के दर्द ने कुछ नए रास्ते चुन लिए। कीरतपुर-मनाली फोरलेन से गुजरने की सजा भ्राताते पंडोह बांध के करीब का कैंची मोड़, इस सफर की कवायद को अस्थिर बना देता है। कभी लगा कि कीरतपुर से मनाली के बीच उभरा यह फॉल्ट, सदियों के दोष को माथे मढ़ गया, लेकिन फिर विकास का खाल जिंदा निकला। वहाँ जहाँ सड़क के आंसू निकले थे, एक नई आशा का पहाड़ खड़ा हो गया। एनएचएआई के चेयरमैन संतोष कुमार यादव की माने, तो कुल्लू दशहरा के मेहमान इसी रास्ते से पहुँचेंगे। अक्तूबर तक फोरलेन पुनः खुद के घाव भर लेंगे, लेकिन आपदा के मुआयने ने सड़क निर्माण की विधा को कई हिदायतें और कई विकल्प तराशने की जरूरत बता दी। जाहिर है फोरलेन निर्माण की गति और पहाड़ पर सड़क बनाने की मति में कुछ तो सुधार आएगा, ताकि आइंदा बारिशों से घाव की सतह हमारे विकास की कलह न बने। बेशक एनएचएआई ने अपनी प्राथमिकताओं में श्रूत की गई तमाम परियोजनाओं की सुध लेते हुए इन्हें बक्त रहते सुधारने की गुंजाइश को पूरा करने की प्रतिबद्धता जाहिर की है। इसी के साथ प्रदेश के लिए आपदा के बाद विकास की अगली सदी को संबोधित करने की हिदायतें बढ़ली हैं। इन्हीं के प्रारूप में मस्तिष्की

सुरंग रास्तों के कई और प्रस्ताव भी सामने आते रहे हैं, लेकिन न योजनाएं बनीं और न ही राज्य की प्राथमिकताएं तय हुईं। दरअसल हिमाचल के विकास की दृष्टि से चार संसदीय क्षेत्रों में राजनीतिक हसरतें परवान चढ़ती गईं, नतीजतन औद्योगिक विकास के सारे मुहावरे परवाणू के बाद बीबीएन में सिमट गए। फोरलेन की पैमाइश परवाणू-शिमला व कीरतपुर-मनाली तक होती रही, जबकि आठ जिलों की जनता को ढोने वाले मटौर-शिमला ऐसी किसी प्राथमिकता में बहुत देरी से आ रहा है। इसी तरह ऊना रेल की परिधि में अगर मंदिर पर्यटन का खाका बनता तो अब तक अंब-अंदौरा से चिंतपूर्णी, ज्वालाजी, कांगड़ा, चामुंडा, दियोटसिंह तथा नयनादेवी तक पटरियों का विस्तार हो जाता। अंब-अंदौरा से मात्र पचास किलोमीटर का सफर ज्वालाजी को हिमाचल में रेल विस्तार का प्रमुख केंद्र बना सकता है। इसी तरह अगर सरकार जल परिवहन पर गंभीरता से विचार करें तो कौल डैम के मार्फत तत्त्वापानी, गोविंदसागर के मार्फत बिलासपुर से पंजाब तथा पौंग बांध के मार्फत कांगड़ा-हमीरपुर के बीच पर्यटन के कई टापू खड़े कर सकते हैं। दरअसल हिमाचल की महत्वाकांक्षा अलग-अलग प्रदेश सरकारों तथा केंद्र सरकारों के बीच बिखरती रही है। ढंग से माल दुलाई पर ही गौर करते, तो अब तक सेव की दुलाई के लिए रज्जु मार्गों की एक श्रृंखला बन चुकी होती।

सुखविंदर सिंह सुक्खु ने केंद्रीय एजेंसी को अपना प्रारूप बदलने की गुजारिश की है। हिमाचल ने परिवहन का रुख बदलने के लिए तीन ऐसी सुरंगें चुनी हैं, जिनके मार्फत सफर का नक्शा बदलेगा। भुभुजोत, चंबा-चुवाड़ी और भावा से यिन घाटी को जोड़ने वाली सुरंगों का निर्माण अगर प्राथमिक आधार पर होता है, तो हिमाचल आज जहां खड़ा है, वहां से कहीं आगे सुरक्षित, सदाबहार और नए तरानों के साथ अपनी पेशकश कर सकता है। चंबा से चुवाड़ी और घटासनी से भुभुजोत सुरंगों के द्वारे ये दूरीयं घटेंगी और साथ ही पर्यटन का एहसास भी बदलेगा। जाहिर है ये दो सुरंगें कहीं न कहीं कांगड़ा के केंद्र में अन्य जिलों से हाथ मिला सकती हैं। भुभुजोत अगर कांगड़ा-मनाली के बीच 55 किलोमीटर सफर घटा रही है, तो चंबा-चुवाड़ी सुरंग से पूरा भूगोल बदल सकता है। सुरंग रास्तों के कई और प्रस्ताव भी सामने आते रहे हैं, लेकिन न योजनाएं बनीं और न ही राज्य की प्राथमिकताएं तय हुईं। दरअसल हिमाचल के विकास की दृष्टि से चार संसदीय क्षेत्रों में राजनीतिक हसरतें परवान चढ़ती गईं, नतीजतन औद्योगिक विकास के सारे मुहावरे परवाणू के बाद बीबीएन में सिमट गए। फोरलेन की पैमाइश परवाणू-शिमला व कीरतपुर-मनाली तक होती रही, जबकि आठ जिलों की जनता को ढोने वाले मटौर-शिमला ऐसी किसी प्राथमिकता में बहुत देरी से आ रहा है। इसी तरह ऊना रेल की परिधि में अगर मंदिर पर्यटन का खाका बनता तो अब तक अंब-अंदौरा से चिंतपूर्णी, ज्वालाजी, कांगड़ा, चामुंडा, दियोटसिंह तथा नयनादेवी

तक पटरियों का विस्तार हो जाता। अंब-अंदौरा से मात्र पचास किलोमीटर का सफर ज्वालाजी को हिमाचल में रेल विस्तार का प्रमुख केंद्र बना सकता है। इसी तरह अगर सरकार जल परिवहन पर गंभीरता से विचार करें तो कौल डैम के मार्फत तत्तापानी, गोविंदसागर के मार्फत बिलासपुर से पंजाब तथा पांग बांध के मार्फत कांगड़ा-हमीरपुर के बीच पर्यटन के कई टापू खड़े कर सकते हैं। दरअसल हिमाचल की महत्वाकांक्षा अलग-अलग प्रदेश सरकारों तथा केंद्र सरकारों के बीच बिखरती रही है। ढंग से माल हुलाई पर ही गौर करते, तो अब तक सेब की दुलाई के लिए रज्जु मार्गों की एक श्रृंखला बन चुकी होती। हिमाचल को आगे बढ़ाने के लिए स्थायी नीतियों, राजनीतिक सौहार्द, फिजूलखर्ची पर रोक तथा क्षेत्रवाद से ऊपर उठकर समूचे प्रदेश के नक्शे पर क्रांतिकारी उद्घोष को जिंदा रखना होगा।

ਕੁਛ ਅਲਗ

महंगाई, बेकारी का चुनाव

चुनावी मौसम छाने लगा है, तो महंगाई और बेरोजगारी दरों की गर्मागर्म चर्चा छिड़ी है। कुछ सर्वे सामने आए हैं, जिनमें औसतन 25 फीसदी लोगों ने महंगाई और बेरोजगारी पर चिंता और सरोकार ज्ञाप्त हैं। ये आम चुनाव 2024 के प्रभाव मढ़ लेने वे अश्वानदी उम्मेदों के साथ सबसे ज्यादा हैं और विभिन्न सामाजिक संकेतों पर भी इसने अपनी स्थिति सुदृढ़ की है।

जता है। वे आम चुनाव 2024 के प्रमुख मुद्दे बनने जबकि नहीं, उसके महेनजर कुछ इंतजार करना पड़ेगा। राजस्थान, मध्यप्रदेश, छत्तीसगढ़, तेलंगाना आदि राज्यों के जनादेश क्या होंगे, उनसे भी बहुत कुछ स्पष्ट होगा। प्रधानमंत्री मोदी ने रसोई गैस सिलेंडर 200 रुपए सस्ता किया है। देश के निम्न-मध्य वर्ग के लिए 903 रुपए का सिलेंडर भी महंगा है। सिलेंडर उपभोक्ताओं की कुल संख्या 31.4 करोड़ है, जिसमें 10.35 करोड़ 'उज्ज्वला योजना' के लाभार्थी हैं। उन्हें गैस सिलेंडर 700 रुपए का मिलेगा। बुनियादी सवाल महंगाई का है, जिसकी जुलाई में खुदरा दर 7.44 फीसदी थी। यह बीते 15 माह के रिकॉर्ड स्तर पर थी। जुलाई में ही उपभोक्ता खाद्य मूल्य मुद्रास्फीति की दर 11.5 फीसदी थी। मुद्रास्फीति की उच्चतम दर मोदी सरकार और भारतीय रिजर्व बैंक ने तय कर रखी थी कि वह 6 फीसदी से नीचे ही रहनी चाहिए। सरकार उसमें लगभग सफल रही थी, लेकिन अब हदें लाघदी गई हैं, तो सरकार भी चिंतित लग रही है। महंगाई का असर चौतरफा होता है। चूंकि अर्थव्यवस्था भी प्रभावित होती है, तो बेरोजगारी दर 7.9 फीसदी भी चुभती है। यह दर अमरीका, ब्रिटेन, चीन, जापान और जर्मनी आदि बड़े देशों को बेकारी दर से अधिक है। अब मोदी सरकार सरकारी कर्मचारियों का महंगाई भत्ता बढ़ाने और पेट्रोल-डीजल को कुछ सस्ता करने पर विचार कर रही है। केंद्र सरकार आधा दर्जन बार उत्पाद शुल्क बढ़ा कर 27 लाख करोड़ रुपए से ज्यादा देशवासियों से वसूल चुकी है। तेल-गैस कंपनियों ने भी करीब 35,000 करोड़ रुपए का मुनाफा कूट लिया है। अंतरराष्ट्रीय बाजार में कच्चे तेल की कीमत अब 86 डॉलर प्रति बैरल है। रूस से अपेक्षाकृत सस्ता तेल आयात किया जा रहा है, लेकिन आम उपभोक्ता को महंगा पेट्रोल-डीजल खरीदना पड़ रहा है। वह राज्यों की अर्थव्यवस्था का भी बुनियादी स्रोत है, लिहाजा राजस्थान, ओडिशा, तमिलनाडु, तेलंगाना सरीखे राज्यों में सर्वाधिक महंगाई है। फिर भी राज्य सरकारें 'रेवड़ी' बांटने में जुटी हैं, क्योंकि बोट चाहिए। चूंकि पाच राज्यों के बाद लोकसभा चुनाव होने हैं, लिहाजा मोदी सरकार भी नहीं चाहेगी कि महंगाई इतना बड़ा मुद्दा बने, जो चुनावों को प्रभावित कर सके। नीतीजतन महंगाई पर मंथन जारी है। देशवासियों को और भी राहतें दी जा सकती हैं। बेशक अब टमाटर बाजार में सस्ता हो गया है, लेकिन वह करीब 1400 फीसदी तक महंगा हुआ था। जमाखोरों पर सरकार का कोई अंकुश नहीं है। सञ्जियां अब भी औसतन 37 फीसदी महंगी हैं। यदि बेरोजगारी की दर की बात करें, तो बीते 14 माह में, रोजगार मेलों के जरिए, करीब 5.5 लाख नियुक्ति-पत्र ही बांटे गए हैं।

दृष्टिकोण

राजस्थान

के कोटा
द्वारा आत
चिंता का विषय है। ये बच्चे 16 से
प्रतियोगी परीक्षा की तैयारी करने
और कड़ी प्रतिस्पद्धा का दबा
कारण उन्होंने खुदकुशी कर ली
25 के आसपास छात्रों ने आत्म
सिफ्फ उनके परिवार की हानि है,
बहुमूल्य मानव-संसाधन की क्षमता
इस मसले पर तमाम कोनों में
आखिर कोई बच्चा अपनी जान ब
लिए। उसके परिजन सबसे ज्यादा
पिता अपने बच्चे की क्षमता जान
आते हैं, फिर चाहे उन्हें इसके लिए
करना पड़े। यहां का ट्रेंड कहा
अमूमन मध्यवर्गीय परिवारों के ब
जो आरक्षण जैसी सुविधाओं से

चीन एक बार फिर सीमा विवाद को बढ़ाने के साथ भारत को उकसाने वाली कार्रवाई में जुटा है

चीन सुधरेगा नहीं, चौकङ्गा रहना होगा।

चीन

चान अपना दागला नात, बड़यत्रकारा हरकत का एवं विस्तारवादी मंशा से कभी बाज नहीं आता। वह नेशा कोई ऐसी कुचेष्टा करता ही रहता है जिससे भारत चीन बॉर्डर और अक्सर तनाव रहता है। ब्रिक्स समिट में जगी भारत-चीन के मान्य संबंधों की आस आकार लेने से पहले ही धूमिल हो गयी है। इदल्ली में होने वाले जी-20 शिखर सम्मेलन से पहले भारत-चीन के संबंधों में सामर्जस्य बैठाने के प्रयास चीन के नापाक इरादों जटिल ही बने रहने वाले हैं। चीन की ओर से जारी किए गए ताजा कशे में अरुणाचल प्रदेश को अपना हिस्सा बताकर चीन एक बार और सीमा विवाद को बढ़ाने के साथ भारत को उकसाने वाली अर्थर्वाई में जुटा है। हालांकि भारत ने दो टूक जवाब देते हुए साफ़ हाह कि अरुणाचल प्रदेश भारत का अधिन्न अंग है और यह चीनी प्रचार के सिवाय कुछ नहीं है। चीन की इस हरकत ने यह साफ़ र दिया है कि उससे संबंध सुधारने की भारत की तरफ से कितनी पहल हो जाए, वह सुधरने वाला नहीं है। दरअसल, सीमाओं को कर नित नए विवादास्पद तथ्य लाना चीन की फितरत में शामिल है। अरुणाचल प्रदेश ही नहीं, अक्साई चिन, ताइवान और विवादित क्षेत्र चीन सागर पर भी चीन अपना दावा जताता रहा है। इससे छड़े भी शासिर और चालबाज़ चीन ने अप्रैल में जारी अपने नक्शे में छढ़े चुपके से अरुणाचल प्रदेश के गांवों के नाम बदल दिए थे, जिसकी भारत ने निंदा की थी। अब दक्षिणी हिंद महासागर में 19 बायों के नाम बदल हैं। चीन की तरफ से दक्षिणी हिंद महासागर में 19 तलों के नाम बदलने की हिमाकत की गई है, वे भारतीय प्रायाद्वीप करीब 2000 किलोमीटर दूर हैं। चीनी मीडिया ने इसे बीजिंग का 'पॉफ़स्ट पॉट्री' प्रोजेक्शन कहा है। चीन की ओर से की गई यह अर्थर्वाई भारत की संप्रभुता और हिंद महासागर के इलाके में भारतीय भाव पर सीधा दखल है। एक महीने के भीतर शी जिनपिंग की तरत की संप्रभुता के साथ छेड़छाड़ की यह दूसरी हिमाकत है। इसे न के विस्तारवादी रूपैये और हिंद क्षेत्र में चीन की बढ़ती दखल के पर में देखा जा रहा है। पिछले पांच साल में चीन नाम बदलने का यह दुस्साहस तीन बार कर चुका है। इस साल अप्रैल से पहले उसने 2021 में 15 और 2017 में छह जगहों के नाम बदल थे। हालांकि यह भी भारत ने चिरोह दर्ज करते हुए नए नामों को सिरे से खारिज र दिया था। चीन का यह नया नवशा ब्रिक्स समिट में प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी एवं राष्ट्रपति शी जिनपिंग की मुलाकात के बाद एवं नई लल्ली में अगले माह की शुरुआत में ही होने वाले जी-20 शिखर

A photograph of President Xi Jinping seated at a dark wooden desk, facing the camera. He is wearing a dark blue suit and a red tie. Two microphones are positioned on the desk in front of him. To his left stands the national flag of the People's Republic of China. The background features a large, detailed painting of a mountainous landscape under a cloudy sky.

सम्मेलन से पहले सामने आया है। समूची दुनिया चीन विस्तारवादी रवैये और दूसरे देशों की जमीन को कब्जाने की नीति को अच्छी तरह देखती और समझती है। चीन भरोसे करने काबिल न पूर्व में रहा है और न भविष्य में होने की संभावनाएँ। भारत के मामले में चीन का रवैया सदैव शत्रुतापूर्ण एवं उसके पर अनाधिकृत कब्जाने का ही रहा है। चीन की पिछली हरकतें भी यह साफ हो गया है कि चीन कभी भी भारत से मित्रत्व संबन्धों के प्रयासों का साथ देने वाला नहीं है। भारत एवं चीन दो देशों के बीच संबंधों में आने वाली तख्ती की बड़ी वजह भी चीन नीति में खोटा, उच्छृंखलता एवं अनुशासनीनीता ही है। चीन एक बार फिर अपनी इस हरकत से भारत के प्रति शत्रुता को ही जाकिया है। भारत के साथ चीन का बर्ताव हमेशा दोगला एवं द्वेष रहा है। चीन ने विस्तारवादी नीतियों के तहत जैसी गतिविधियाँ चरखी हैं उनसे भारत ही नहीं, बल्कि समूची दुनिया को चौकाना रक्षणीयी है उनकी जरूरत है। राजनीतिक रूप से हमारे यहाँ विभिन्न दल भले एक-दूसरे के विरोधी हों, पर चीन को लेकर भारत से उठने वाला आवाज एक ही होनी चाहिए। चीन के मनमाने रवैये को परिषदेश अच्छे से महसूस भी कर रहे और उनके पक्ष-विपक्ष के नेता सुर में उसकी हरकतों के खिलाफ आवाज भी उठा रहे। इसकी विपरीत भारत में अलग स्थिति है। अपने देश के कई नेता चीनी रक्षणीयी के अतिक्रमणकारी रवैये को लेकर मोदी सरकार को तो कठघट खड़ा करते हैं लेकिन चीन के प्रति एक शब्द भी नहीं बोलते। हाल में राहुल गांधी ने कथित तौर पर लदाख की जमीन पर चीन कब्जा होने का जो दावा किया गया है, वह जल्दीबाजी में बिना संवेदन के दिया गया मुराह करने वाला बयान था, उससे यही पता चलता है कि वे चीन जैसे शत्रु राष्ट्र का मूक समर्थन करते हैं। ऐसा प्राप्त होता है कि भारत के सबसे बड़े दुश्मन राष्ट्र की वे तरफदारी करते हैं।

एवं चीन के एजेंडे को बल देते नजर आते हैं। उनका यह रवैया नया नहीं, लेकिन यह देश के लिये घाटक है। वह भूता नहीं जा सकता कि डोकलाम विवाद के समय वह भारतीय विदेश मंत्रालय को सूचित किए बिना किस तरह चीनी राजदूत से मुलाकात करने चले गए थे। क्या इससे अधिक गैरजिम्मेदाराना हरकत और कोई हो सकती है? ऐसे ही सवालों में आज तक इस सवाल का जवाब भी नहीं मिला कि आखिर राजीव गांधी फाउंडेशन को चीनी दूतावास से चंदा लेने की जरूरत क्यों पड़ी? राहुल को यह भी विस्मृत नहीं करना चाहिए कि जवाहरलाल नेहरू के समय चीन ने किस तरह पहले तिब्बत को हडपा और फिर 1962 के युद्ध में 'हिन्दू' चीनी भाई-भाई' का नारा जप कर भारत माता की 45,000 वर्ग किलोमीटर भूमि चीन को दे दी। आज जब भारत चीन के अतिक्रमणकारी एवं अति महत्वाकांशी रवैये के खिलाफ डटकर खड़ा है और उसे उसी की भाषा में जवाब दे रहा है तब राहुल गांधी एवं विपक्षी दलों के नेता जानवृद्धकर प्रधानमंत्री की एक सशक्त एवं विश्व नेता की छवि पर हमला करने के लिए उतावले रहते हैं। वह अंध मोदी विरोध के चलते सारी मर्यादाओं का अतिक्रमण कर जाते हैं। वह यह बुनियादी बात समझने के लिए तैयार नहीं कि जब रक्षा और विदेश नीति के मामलों में राजनीतिक वर्ग एक सुर में नहीं बोलता तो इससे राष्ट्रीय हितों को चोट ही पहुंचती है, इससे राष्ट्र कमज़ोर होता है। चीन एवं पाकिस्तान जैसे दुश्मन राष्ट्र इसी से कुर्जाय पाकर अधिक हमलावर बनते हैं। अपनी अर्थिक शक्ति के नशे में चूर अहंकारी चीन अंतरराष्ट्रीय नियम-कानूनों को जिस तरह धंथा बता रहा है, उससे वह विश्व व्यवस्था के लिए खतरा ही बन रहा है। अब यह भी किसी से छिपा नहीं कि वह गरीब देशों को किस तरह कर्ज के जाल में फँसाकर उनका शोषण कर रहा है। चीन ने अंतरराष्ट्रीय कानूनों की अनदेखी कर जिस तरह अपने नए नक्शे में दक्षिण चीन सागर को भी शामिल कर लिया, वह उसकी उपनिवेशवादी मानसिकता का ही परिचयाक है। चीन अपनी कुछेष्टाओं एवं करतूतों से भारत को उकसाना चाहता है लेकिन शायद चीन भूल गया है कि अब भारत 1962 वाला भारत नहीं है, यह नया भारत है और आज का भारत चीन को मिट्टी में मिलाने की ताकत रखता है। भारत की रणनीति सफ़ है, स्पष्ट है। आज का भारत समझने और समझाने की नीति पर विश्वास करता है तो जवाब भी उतना ही प्रचंड देने में वह समर्थ है। हम दुश्मन को घर में घुसकर मारते हैं।

देश दुनीया से

मुक्त होती स्कूली शिक्षा,
स्वागत योव्य है शुरुआत

शिक्षा

शिक्षा का काम व्यक्ति को मुक्त करना है, लेकिन अगर वह खुद ही बेंडियों में बंधी होगी, तो यह काम कैसे कर सकेगी? राष्ट्रीय पाठ्यक्रम फ्रेमवर्क 2023 में प्रस्तावित बदलाव स्कूली शिक्षा के स्वरूप और उसके द्वारा विद्यार्थियों के शैक्षिक विकास की दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण, रचनात्मक, सुविचारित और सकारात्मक है। ये स्कूली शिक्षा को मुक्त बनाते हैं और विद्यार्थियों को अपनी पसंद से सीखने, अपनी रुचियों का विकास करने, व्यावसायिक कौशल विकसित करने और अपनी इच्छा के अनुसार परीक्षाएं देने की स्वतंत्रता देते हैं। इसमें पहला सबसे महत्वपूर्ण बदलाव सीखने के कौशलों पर बल देना है। अब ऐसे विद्यार्थियों को लाभ नहीं मिलेगा, जो केवल रटकर परीक्षा पास कर लेते हैं। नए फ्रेमवर्क में इस बात पर बल है कि विद्यार्थी की न केवल ज्ञान में बढ़ातेर हो, बल्कि वह नया ज्ञान अर्जित करने के कौशल, ज्ञान को जीवन में लागू करने और सॉफ्ट स्किल्स व पेशेवर कौशल अर्जित करके समाज के लिए अधिक राष्ट्रीय पाठ्यक्रम फ्रेमवर्क 2023 में प्रस्तावित बदलाव स्कूली शिक्षा के स्वरूप और उसके द्वारा विद्यार्थियों के शैक्षिक विकास की दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण, रचनात्मक, सुविचारित और सकारात्मक है। ये स्कूली शिक्षा को मुक्त बनाते हैं और विद्यार्थियों को अपनी पसंद से सीखने, अपनी रुचियों का विकास करने, व्यावसायिक कौशल विकसित करने और अपनी इच्छा के अनुसार परीक्षाएं देने की स्वतंत्रता देते हैं। इसमें पहला सबसे महत्वपूर्ण बदलाव सीखने के कौशलों पर बल देना है। अब ऐसे विद्यार्थियों को लाभ नहीं मिलेगा, जो केवल रटकर परीक्षा पास कर लेते हैं। नए फ्रेमवर्क में इस बात पर बल है कि विद्यार्थी की न केवल ज्ञान में बढ़ातेर हो, बल्कि वह नया ज्ञान अर्जित करने के कौशल, ज्ञान को जीवन में लागू करने और सॉफ्ट स्किल्स व पेशेवर कौशल अर्जित करके समाज के लिए अधिक उपयोगी नागरिक बन सके। इसमें वैज्ञानिक दृष्टिकोण के विकास, रचनात्मकता और नवाचार पर बल, भाषिक क्षमताओं में वृद्धि, समस्या-समाधान और तर्क-क्षमता को भी स्थान दिया गया है। विद्यार्थियों की दृष्टि को स्थानीय से वैश्विक बनाने के लिए यह प्रावधान भी किया गया है कि समाज विज्ञान के विषयों के पाठ्यक्रमों में 20 फीसदी सामग्री स्थानीय स्तर की हो, 30-30 फीसदी क्षेत्रीय और राष्ट्रीय स्तरों की

और 20 फीसदी सामग्री पर बल देना है।
वैश्विक स्तर की हो।

पात्यक्रम में विभिन्न मल्टीयों पर भी बल दिया गया है जो न केवल

पाठ्यक्रम में वाणिजन मूल्यों पर ना बले दिया गया है, जो न कवले अध्ययन की दृष्टि से महत्वपूर्ण है, बल्कि शिक्षा को उदात्त स्तर पर भी रखते हैं। इनमें लोकतांत्रिक मूल्यों का सम्मान, पर्यावरण की रक्षा, गरिमा, विविधता की सराहना, जीवदया, समानता आदि शामिल हैं। दूसरा महत्वपूर्ण बदलाव विद्यार्थियों को विषय चुनने में छूट देना है। अब पहले की तरह विज्ञान, कॉर्मस, और आर्ट्स के समूह नहीं होंगे, बल्कि विद्यार्थियों को अपनी रुचि के अनुसार विषय चुनने की छूट देनी।

हांगा। उदाहरण काले, यदि काइ विद्याथा विज्ञान के साथ डाटाहसंयोगी सीखना चाहे, तो उसे इसकी छृष्ट होगी। विवारितियों को सीखने की आजादी देने व उन्हें कैरिअर में फैसले रहने के बजाय, अपनी रुचियों को आगे बढ़ाने की सुविधा देने की दृष्टि से यह बहुत महत्वपूर्ण बदलाव है।

ह। विषया में कला क्षेत्र के साथ-साथ शारारक व मानासिक स्वास्थ्य भी शामिल हैं। तीसरा महत्वपूर्ण बदलाव सीखने में भाषाओं और उनमें भी भारतीय भाषाओं पर बल देना है। अब नौवीं और दसवीं कक्षाओं में विद्यार्थियों को तीन भाषाएं सीखने का अवसर मिलेगा, जिनमें से कम-से-कम दो भाषाएं भारतीय होना जरूरी हैं। ग्यारहवीं और बारहवीं कक्षा में दो भाषाएं होंगी, जिनमें से कम-से-कम एक भाषा भारतीय होनी चाहिए। यह बदलाव कई दृष्टियों से क्रांतिकारी है। प्रथम, सभी प्रकार की शिक्षा के लिए भाषा का ज्ञान होना अनिवार्य है। दूसरे, शोध यह सिद्ध कर चुके हैं कि द्विभाषिकता विद्यार्थियों के बौद्धिक विकास में सहायक होती है। तीसरे, इस प्रस्ताव में भारतीय भाषाओं पर बल देने से एक तो विद्यार्थियों को अपनी भाषाएं सीखने का अवसर मिलेगा, साथ ही भारत की अन्य भाषाओं को सीखने से उन्हें भारत से गहन परिचय प्राप्त करने में मदद मिलेगी। विद्यार्थी भारत की विविधता, इसकी समृद्ध संस्कृति, धरोहर, सामासिकता व मेल-मिलाप के गुण विकसित कर सकता। इससे न केवल उसका व्यक्तित्व अधिक भारतीय हो सकेगा, बल्कि भारतीय भाषाओं के विकास, परस्पर सहयोग, और साहित्यिक आदान-प्रदान के मार्ग भी खुलेंगे। यह अवश्य है कि पहले की तुलना में विद्यार्थियों को अब एक विषय अधिक पढ़ना होगा, जो उनके शैक्षक बोझ में बढ़ातीरी करेगा। लेकिन एक तो यह बदलाव वैशिक मानदंडों के अनुरूप है और दूसरे विषयों के चयन में स्वतंत्रता देने के कारण यह संभवतः बोझ नहीं रहेगा, बल्कि विद्यार्थियों के चहुंमुखी विकास में योगदान करेगा।

સાધુ

અનુભૂતિ

कामयाबी की होड में न टटे कोई छत्र

राजस्थान के कोटा शहर में कई छात्रों द्वारा आत्महत्या एक गंभीर चिंता का विषय है। ये बच्चे 16 से 19 साल के थे, जो प्रतियोगी परीक्षा की तैयारी करने के लिए यहां आए थे और कड़ी प्रतिस्पद्धा का दबाव न झेल पाने के कारण उन्होंने खुदकुशी कर ली। इस वर्ष अब तक 25 के आसपास छात्रों ने आत्महत्या की है, जो न सिर्फ उनके परिवार की हानि है, बल्कि राष्ट्र के लिए बहुमूल्य मानव-संसाधन की क्षति भी है। फिर भी, इस मसले पर तमाम कोनों में चुप्पी दिखती है। अखिर कोई बच्चा अपनी जान क्या देता है? इसके लिए उसके परिजन सबसे ज्यादा जिम्मेदार हैं। माता-पिता अपने बच्चे की क्षमता जाने बिना उसे यहां ले आते हैं, फिर चाहे उन्हें इसके लिए कुछ भी क्यों न करना पड़े। यहां का ट्रेंड कहता है कि कोटा में अमूमन मध्यवर्गीय परिवारों के बच्चे ज्यादा आते हैं, जो आरक्षण जैसी सुविधाओं से वंचित होते हैं। वे आमतौर पर हिंदी माध्यम स्कूलों में पढ़े होते हैं। चूंकि उन पर माता-पिता के अरमानों का बोझ काफ़ी ज्यादा होता है, इसलिए जब उनको यह एहसास होता है कि वे उनकी उम्मीदों पर खरे नहीं उत्तर पा रहे, तो जान देना उहें कहीं ज्यादा आसान जान पड़ता है। दूसरे सबसे बड़े जिम्मेदार कोचिंग संस्थान हैं। वे पैसे कमाने की मशीन बन गए हैं। निःसंदेह, वे बच्चों पर मेहनत भी करते हैं, लेकिन यह नहीं समझना चाहते कि परीक्षार्थियों में दबाव सहने की क्षमता कितनी है? यहां हरेक हफ्ते, पाक्षिक या मासिक आंतरिक परीक्षा आयोजित की जाती है, जिसके नतीजे नोटिस-बोर्ड पर चिपकाए जाते हैं। छात्रों पर इसका काफ़ी ज्यादा नकारात्मक असर पड़ता है। इसमें कम अंक पाने वाले बच्चों को लगता है कि वे सार्वजनिक तौर पर जलील किए जा रहे हैं। नतीजतन, उनमें हीन भावना पनपने लगती है। एक तो परिवार का दबाव, ऊपर से अच्छे अंक न ला पाने की हताशा, वे टूटने लगते हैं। तीसरी जिम्मेदारी राज्य की है। यहां नियामक तंत्र का सख्त अभाव है। जरूरत कोचिंग संस्थानों पर ही नजर रखने की नहीं है, मकान मालिकों व हॉस्टलों पर भी समान रूप से ध्यान देने की है, क्योंकि ये सब मनमानी करते हैं। मनमाना किराया वसूलने के साथ-साथ वे अपने-अपने हिसाब से नियम तय करते हैं। माना जाता है कि यहां 400 से ज्यादा हॉस्टल हैं और छात्रों की संख्या तकरीबन दो लाख है। बड़े कोचिंग संस्थान बेशक 10 के करीब हैं, लेकिन छोटे-छोटे कई कोचिंग इंस्टीट्यूट यहां चल रहे हैं। स्थिति यह है कि जयपुर में अब 100-150 छोटे-बड़े कोचिंग सेंटर खुल गए हैं। ऐसे ही, सीकर में 'कोचिंग अर्थव्यवस्था' तेजी से विकसित हो रही है। इन सबको लेकर क्या राज्य सरकार ने कोई नीति बनाई? बेशक, राज्य सरकार ने छात्र-आत्महत्या की बढ़ती घटनाओं को देखते हुए एक कमेटी का गठन किया है, लेकिन जरूरत विशेषज्ञों की समिति बनाने की है। स-कम दो भाषाएं भारतीय हाना जरूरा है। यथरहवा और बारहवा कक्षा में दो भाषाएं होंगी, जिनमें से कम-से-कम एक भाषा भारतीय होनी चाहिए। यह बदलाव कई दृष्टियों से क्रांतिकारी है। प्रथम, सभी प्रकार की शिक्षा के लिए भाषा का ज्ञान होना अनिवार्य है। दूसरे, शोध यह सिद्ध कर चुके हैं कि द्विभाषिकता विद्यार्थियों के बौद्धिक विकास में सहायक होती है। तीसरे, इस प्रस्ताव में भारतीय भाषाओं पर बल देने से एक तो विद्यार्थियों को अपनी भाषाएं सीखने का अवसर मिलेगा, साथ ही भारत की अन्य भाषाओं को सीखने से उन्हें भारत से गहन परिव्यय प्राप्त करने में मदद मिलेगी। विद्यार्थी भारत की विविधता, इसकी समृद्ध संस्कृति, धरोहर, सामाजिकता व मेल-मिलाप के गुण विकसित कर सकेंगा। इससे न केवल उसका व्यक्तित्व अधिक भारतीय हो सकेगा, बल्कि भारतीय भाषाओं के विकास, परस्पर सहयोग, और साहित्यिक आदान-प्रदान के मार्ग भी खुलेंगे। यह अवश्य है कि पहले की तुलना में विद्यार्थियों को अब एक विषय अधिक पढ़ना होगा, जो उनके रौशक्षिक बोझ में बढ़ोत्तरी करेगा। लेकिन एक तो यह बदलाव वैशिक मानदंडों के अनुरूप है और दूसरे विषयों के चयन में स्वतंत्रता देने के कारण यह संभवतः बोझ नहीं रहेगा, बल्कि विद्यार्थियों के चहंमुखी विकास में योगदान करेगा।

एकता आर कपूर बनी प्रतिष्ठित अंतर्राष्ट्रीय एमी पुरस्कार जीतने वाली पहली भारतीय फिल्म निर्माता

भारत की कंटेंट क्वीन और टेलीविजन प्रोडक्शन पावरहाउस बालाजी टेलीफिल्म्स की सह-संस्थापक एकता आर. कपूर को 2023 इंटरनेशनल एमी डायरेक्टोर अवार्ड मिलेगा, जिसकी धोषणा आज इंटरनेशनल एकेडमी ऑफ टेलीविजन आर्ट्स एंड साइंसेज के प्रेसिडेंट और सीईओ खूब पैसनर ने की। इंटरनेशनल एकेडमी का स्पेशल एमी सोमवार, 20 नवंबर, 2023 को न्यूयॉर्क शहर में 51वें इंटरनेशनल एमी अवार्ड्स गाला में एकता कपूर को प्राप्त किया जाएगा। पैसनर ने कहा, एकता आर कपूर ने टेलीविजन कंटेंट इंडस्ट्री में मार्केट नेतृत्व के साथ बालाजी की भारत के अग्रणी मनोरंजन खिलाड़ियों में से एक बना दिया है, जो अपनी लंबे समय से चल रही सीरीज और ऑटो-टीवी एंटरटेनमेंट के साथ भारत और साउथ एशिया में बड़े सैमान पर दर्शकों तक पहुंच रहा है। उन्होंने कहा, हम अपने डायरेक्टोर अवार्ड के साथ टेलीविजन इंडस्ट्री पर उनके उल्लेखनीय करियर और प्रधारण को सम्मान करने के लिए उत्सुक हैं। 1994 में अपने मानो-पिता के साथ बालाजी की शुरुआत करने के बाद से एकता आर कपूर भारतीय टेलीविजन में एक प्रमुख हास्ती रही है, भारतीय और एशियाई लोटाफार्मेंट से एक, ऑल्ट बालाजी को लॉन्च किया है। पर एकता आर कपूर ने कहा, यह सम्मान पाकर मैं विनता और उत्साह की गारी बाजाना से भर गई हूँ। यह अवार्ड मेरे द्वारा एक खास जगह रखता है, क्योंकि यह एक ऐसी यात्रा का प्रतीक है जो केवल काम से आगे जाती है - यह मेरे पर्सनल और प्रोफेशनल लाइफ का एक अहम पक्का है। उन्होंने अपने कहा, इस प्रतिष्ठित मंच के जरिए ग्लोबल मंच पर अपने देश का प्रतिनिधित्व करना एक अविवशसनीय



टेलीविजन कंटेंट की एक पूरी शैली को आगे बढ़ाने और भारत के स्टेलेलाइट टेलीविजन बूम की शुरुआत करने का श्रेय दिया जाता है।

बालाजी बैनर के तहत, उन्होंने 17,000 घंटे से अधिक टेलीविजन और 45 फिल्मों को प्रोड्यूस और एक इंटरटेनमेंट बॉडिकॉर्स के लिए बालाजी के ज्यादातर शों सामान्य एंटरटेनमेंट के लिए बोल संचालन बना रखा है।

यह पुरस्कार मुझे इंटरनेशनल लेवल पर उनका और हमारी साझा उपलब्धियों का प्रतिनिधित्व करने की अनुमति देता है। बालाजी ने लगभग हर बड़ी अवार्ड पर जाते हैं। कफर फार्चून्यू इंडिया की एशिया की 50 सबसे पावरफुल महिलाओं में से एक है और वेरायटी 500 में लिस्टेड भारतीय टेलीविजन बाजार की इकलौती महिला हैं - जो ग्लोबल मीडिया जगत के आकार देने वाले 500 सबसे प्रभावशाली बिजनेस लीडर्स का एक ऊंचेंस है।

हिरानी के साथ आमिर की अगली फिल्म दिसंबर 2024 में आयेगी



फिल्म निर्माता राजकुमार हिरानी के साथ अभिनेता आमिर खान की आगी फिल्म किसास पर रिलीज होती है। अभी तक इसका नाम नहीं रखा गया है। हाल ही में फिल्म निर्माता राजकुमार हिरानी ने आमिर को एक स्क्रिप्ट सुनाई है, जिसे लेकर वो बेहद उत्साहित है। अभी अनुमान लगाया जा रहा है कि ये किस्मत के लिए पूरी तरह तैयार नजर आ रहे हैं। यह अद्यता कुमार की वेलकम 3 के साथ टकराएगी। इस फिल्म का प्री-प्रोडक्शन चल रहा है और यह 20 जनवरी, 2024 को फॉलोर पर जाएगी। आमिर खान ने आगामी फिल्म के लिए दिसंबर 2024 को तय किया है। आमिर खान प्रोडक्शंस के प्रोडक्शन नंबर 16 ने अभी शीर्षक तय नहीं किया है पर कहा जा रहा है कि 20 दिसंबर 2024 क्रिस्मस 2024 को फॉलोर पर जाएगी। यह फिल्म एक बैड की जर्नी को दिखाती है, जो ट्रूट जाता है और 10 साल बाद फिर एक साथ आता है। फिल्म में फरहान ने सिंगर से निश्चिया बैक के बाद अंधकारी अंधकारी जल्द ही मिलेगी। लाल सिंह चड्हा की

असफलता के बाद आमिर ने एक्टिंग से ब्रेक ले लिया। इस अभिनेता ने पंजाबी फिल्म केरी औंज जाजा 3 के द्वेषर लॉन्च के दौरान कहा था, और अभी तक काइ फिल्म करने का फैसला नहीं किया है। मैं अभी अपने परिवार के साथ समय बिताना चाहता हूँ मैं इसके बारे में अच्छा महसूस कर रहा हूँ अभी यही करना चाहता हूँ। मैं निश्चित तौर पर तभी फिल्म करना चाहता हूँ दोनों को एक ऐसी स्क्रीप्ट मिल गई है जिसपर दोनों की सहमति बन गई है। हिरानी ने आमिर के साथ एक बायोपिक बनाने का फैसला किया है।

मैजिक को बने 15 साल हो गए : फरहान

- फिल्म की 15वीं वर्षगांठ नी फैंस को दिया धन्यवाद



जी ले जरा के लिए तैयारी कर रहे हैं। बता दें कि फरहान अपनी फिल्म रॉक 15 के 15 साल पूरे होने का जश्न मना रहे हैं। उन्होंने इस फिल्म से एक्टिंग की शुरुआत की। अभिषेक कपूर द्वारा निर्देशित इस फिल्म में फरहान ने डॉल्ड मैजिक अपने सभी उनके साथ मुख्य गिरावर पर अंजुन रामपाल, ड्रग बाजते प्रबू कहती और कीबोर्ड पर ल्यूक कहीं थे।

हिरानी ने हाल ही में आमिर को एक स्क्रिप्ट सुना है, जिसे लेकर वो बेहद उत्साहित है। अभी उन्हांने एक अमान लगाया है। अभी तक इसका नाम नहीं रखा गया है। हाल ही में फिल्म एक डॉक्यूमेंट होने वाली है। यह अद्यता कुमार की वेलकम 3 के साथ टकराएगी। इसका नाम होगा यहाँ तक कि यह अपने दिसंबर 2024 को तय किया है। आमिर खान प्रोडक्शंस के प्रोडक्शन नंबर 16 ने अभी शीर्षक तय नहीं किया है पर कहा जा रहा है कि 20 जनवरी, 2024 को फॉलोर पर जाएगी। आमिर खान ने आगामी फिल्म के लिए दिसंबर 2024 को तय किया है। आमिर खान प्रोडक्शंस के प्रोडक्शन नंबर 16 ने अभी शीर्षक तय नहीं किया है पर कहा जा रहा है कि 20 दिसंबर 2024 क्रिस्मस 2024 को फॉलोर पर जाएगी। यह फिल्म एक बैड की जर्नी को दिखाती है, जो ट्रूट जाता है और 10 साल बाद फिर एक साथ आता है। फिल्म में फरहान ने सिंगर से निश्चिया बैक के बाद अंधकारी अंधकारी जल्द ही मिलेगी। लाल सिंह चड्हा की

असफलता के बाद आमिर ने एक्टिंग से ब्रेक ले लिया। इस अभिनेता ने पंजाबी फिल्म केरी औंज जाजा 3 के द्वेषर लॉन्च के दौरान कहा था, और अभी तक काइ फिल्म करने का फैसला नहीं किया है। मैं अभी अपने परिवार के साथ समय बिताना चाहता हूँ मैं इसके बारे में अच्छा महसूस कर रहा हूँ अभी यही करना चाहता हूँ। मैं निश्चित तौर पर तभी फिल्म करना चाहता हूँ दोनों को एक ऐसी स्क्रीप्ट मिल गई है जिसपर दोनों की सहमति बन गई है। हिरानी ने आमिर के साथ एक बायोपिक बनाने का फैसला किया है।

हिरानी ने हाल ही में आमिर को एक स्क्रिप्ट सुना है, जिसे लेकर वो बेहद उत्साहित है। अभी तक इसका नाम नहीं रखा गया है। हाल ही में फिल्म एक डॉक्यूमेंट होने वाली है। यह अद्यता कुमार की वेलकम 3 के साथ टकराएगी। इसका नाम होगा यहाँ तक कि यह अपने दिसंबर 2024 को तय किया है। आमिर खान प्रोडक्शंस के प्रोडक्शन नंबर 16 ने अभी शीर्षक तय नहीं किया है पर कहा जा रहा है कि 20 जनवरी, 2024 को फॉलोर पर जाएगी। आमिर खान ने आगामी फिल्म के लिए दिसंबर 2024 को तय किया है। आमिर खान प्रोडक्शंस के प्रोडक्शन नंबर 16 ने अभी शीर्षक तय नहीं किया है पर कहा जा रहा है कि 20 दिसंबर 2024 क्रिस्मस 2024 को फॉलोर पर जाएगी। यह फिल्म एक बैड की जर्नी को दिखाती है, जो ट्रूट जाता है और 10 साल बाद फिर एक साथ आता है। फिल्म में फरहान ने सिंगर से निश्चिया बैक के बाद अंधकारी अंधकारी जल्द ही मिलेगी। लाल सिंह चड्हा की

असफलता के बाद आमिर ने एक्टिंग से ब्रेक ले लिया। इस अभिनेता ने पंजाबी फिल्म केरी औंज जाजा 3 के द्वेषर लॉन्च के दौरान कहा था, और अभी तक काइ फिल्म करने का फैसला नहीं किया है। मैं अभी अपने परिवार के साथ समय बिताना चाहता हूँ मैं इसके बारे में अच्छा महसूस कर रहा हूँ अभी यही करना चाहता हूँ। मैं निश्चित तौर पर तभी फिल्म करना चाहता हूँ दोनों को एक ऐसी स्क्रीप्ट मिल गई है जिसपर दोनों की सहमति बन गई है। हिरानी ने आमिर के साथ एक बायोपिक बनाने का फैसला किया है।

हिरानी ने हाल ही में आमिर को एक स्क्रिप्ट सुना है, जिसे लेकर वो बेहद उत्साहित है। अभी तक इसका नाम नहीं रखा गया है। हाल ही में फिल्म एक डॉक्यूमेंट होने वाली है। यह अद्यता कुमार की वेलकम 3 के साथ टकराएगी। इसका नाम होगा यहाँ तक कि यह अपने दिसंबर 2024 को तय किया है। आमिर खान प्रोडक्शंस के प्रोडक्शन नंबर 16 ने अभी शीर्षक तय नहीं किया है पर कहा जा रहा है कि 20 जनवरी, 2024 को फॉलोर पर जाएगी। आमिर खान ने आगामी फिल्म के लिए दिसंबर 2024 को तय किया है। आमिर खान प्रोडक्शंस के प्रोडक्शन नंबर 16 ने अभी शीर्षक तय नहीं किया है पर कहा जा रहा है कि 20 दिसंबर 2024 क्रिस्मस 2024 को फॉलोर पर जाएगी। यह फिल्म एक बैड की जर्नी को दिखाती है, जो ट्रूट जाता है और 10 साल बाद फिर एक साथ आता है। फिल्म में फरहान ने सिंगर से निश्चिया बैक के बाद अंधकारी अंधकारी जल्द ही मिलेगी। लाल सिंह चड्हा की

असफलता के बाद आमिर ने एक्टिंग से ब्रेक ले लिया। इस अभिनेता ने पंजाबी फिल्म केरी औंज जाजा 3 के द्वेषर लॉन्च के दौरान कहा था, और अभी तक काइ फिल्म करने का फैसला नहीं किया है। मैं अभी अपने परिवार के साथ समय बिताना चाहता हूँ मैं इसके बारे में अच

आरओ का पानी खतरनाक...



हमें कुछ मिले या न मिले पर शरीर को पानी जरूर मिलना चाहिए। अगर पानी आरओ का हो तो, क्या बात है, लेकिन क्या वास्तव में हम आरओ के पानी के शुद्ध पानी मान सकते हैं? जबकि आता है बिल्कुल नहीं। यह जबाब विश्व रसायन संगठन की तरफ से दिया गया है। इस जबाब विश्व रसायन संगठन की तरफ से दिया गया है। इसके अपने साथ रख सकते हैं। लेकिन, अब 3डी सेल्फी का जमाना आने वाला है। इस थ्रीडी सेल्फी को आप एक छोटे पुतले की भाँति अपने साथ रख सकते हैं।



अब बनवाएं अपना 3डी पुतला...

सेल्फी का क्रेज अभी कम भी नहीं हुआ है कि तेजी से नए आयाम लेती तकनीक के द्वारा नई फोटोग्राफी के लिए एक नये फॉर्मेट बनवा सकते हैं। सेल्फी खींचने और मार्फेट करना न फोटोग्राफी की दुनिया को ऐसे बदला कि फोटो स्टूडियो का क्रेज कम हो गया। अब उन्हें अप्रिट तकनीक इसमें नया बदलाव ला रही है। आने वाले समय में लोगों

का रुझान ऐसे स्टूडियो की ओर बढ़ सकता है, जहां वे छोटे आकर के खुद के 3डी पुतले बनवा सकते हैं। सेल्फी खींचने और युवाओं के लिए एक दैर्घ्य रसायन का चलाने शुरू हो गया है। डिजिटल कैमरा और स्मार्टफोन ने फोटोग्राफी की दुनिया को ऐसे बदला कि फोटो स्टूडियो का क्रेज कम हो गया। अब उन्हें अप्रिट तकनीक इसमें नया बदलाव ला रही है। आने वाले समय में लोगों

रिपोर्ट के मुताबिक, सियोल में कई थ्रीडी फॉटो स्टूडियो खुल चुके हैं, जहां एक छोटे पुतले के रूप में आप अपनी या बच्चों की 3डी प्रिंटिंग लाइसेंस कर सकते हैं। फिलहाल इसकी कीमत ज्यादा है, इसलिए पैसे बाले लोग ही यहां पहुंचते हैं, लेकिन भविष्य में इसकी कीमत कम होने पर यह आम लोगों की पहुंच से बाहर नहीं रहेगा।



एक साथ 100 कैमरे

अपना 3डी पुतला बनवाने की चाहत रखने वाले इन स्टूडियो में बीच में बने एक लेटरफॉर्म पर खड़े होते हैं, जिसके चारों ओर करीब 100 कैमरे लगे हैं। ये सभी कैमरे अंदर एंगल से एक साथ अपनी 2डी तस्वीर खींचते हैं, जिन्हें सियोल की एक खास फैक्टरी में भेजा जाता है। इस फैक्टरी में 3डी प्रिंटर के लिए बनाए गए खास कंप्यूटर प्रोग्राम्स के द्वारा-नियंत्रण के तहत इसे ट्रासफॉर्म किया जाता है।

हजार लेयर में इमेज

ट्रासफॉर्म के बाद 3डी प्रिंटर जिसमें पाउडर की करीब 1,000 लेयर में आपकी उस इमेज को गढ़ता है, 2डी तस्वीरें लेते वक्त इसमें उन सभी छोटी-से-छोटी

चीजों को शामिल करता है, ताकि वह बिल्कुल असीमी की तरह दिखे। हालांकि, इस फिगर यानी पुतलों का आकार बहुत छोटा होता है।

99 डॉलर में पांच सेमी

इस तरह बनाए जानेवाले 3डी पुतलों की कीमत 99 डॉलर से 299 डॉलर तक है। सबसे छोटा आकार पांच सेमीटीर है, जिसकी सबसे 30 सेमीटीर आकार के पुतले की कीमत 299 डॉलर है। एक रिपोर्ट में परियाई देखो में फिलहाल इस नई

तकनीक को दक्षिण कोरिया तक ही

सीमित बताया गया है, लेकिन जल्द ही

पूरी दुनिया में इसके प्रसार की उमीद

जताई गई है। हालांकि, कई अन्य रिपोर्ट

बताती हैं कि भारत समेत कई देशों में

भी इसकी शुरुआत हो चुकी है।

एक स्मार्टफोन कितना भी स्मार्ट हो,

एप्स के बौग्र अधूरा ही रहता है।

स्मार्टफोन को खरीद कर हम सबसे

पहला काम एप्स डाउनलोड करने का ही

करते हैं। इनमें कई तरह के एप्स

शामिल होते हैं, कुछ एंटरटेनमेंट के, तो

कुछ जरूरी काम के। साथ ही कुछ ऐसे

भी होते हैं, जो कभी-कभार काम आते

हैं, लेकिन, क्या आप जानते हैं कि इन

एप्स का आपके फोन पर वया असर

पड़ता है?

स्मार्टफोन में भीजूद कई एप्स वाकई जरूरी होते हैं, और वह आपके फोन के लिए भी सुरक्षित होते हैं लेकिन, ऐसे भी कई

एप्स होते हैं, जो आपके फोन की बैटरी लाइफ को बरबाद कर देते हैं। ये एप्स हर समय आपके स्मार्टफोन में रन करते हैं, चाहे आप फोन इस्तेमाल कर रहे हों या नहीं। यही कारण है कि कई स्मार्टफोन यूजर्स को बैटरी लाइफ से शिकायत होती है। फोन को कितना भी चार्ज किया जाए, उसकी बैटरी बहुत जल्दी खाल होने लगती है। आज हम आपको ऐसे ही कुछ एप्स के नाम बताने वाले हैं, जिन्हें आप न ही डाउनलोड करें, तो अच्छा होगा। इनमें से कई एप्स बैटरी फेस भी हैं।

सफल फेंगशुई का आधार...



निजी क्षेत्र की ग्रीनिंजन टैक्नोलॉजीज ने पर्यावरण अनुकूल उपकरणों को बढ़ावा देते हुए कम समय में वाचने वालों और रखरखाव में आसान 'जेल प्रिवेटीकी' आधारित बैटरी विकसित की है जो कि ई-रिचार्ज के लिए उपयोगी साबित होगी। दावा है कि एक तरफ जहां यह बैटरी जल्दी चार्ज होती है, और वह आपके फोन के लिए भी सुरक्षित होते हैं लेकिन, ऐसे भी कई

एप्स होते हैं, जो आपको फोन की बैटरी लाइफ को बरबाद कर देते हैं। यह एप्स हर समय आपके स्मार्टफोन में रन करते हैं, चाहे आप फोन इस्तेमाल कर रहे हों या नहीं। यही कारण है कि कई स्मार्टफोन यूजर्स को बैटरी लाइफ से शिकायत होती है। आज हम आपको ऐसे ही कुछ एप्स के नाम बताने वाले हैं, जिन्हें आप न ही डाउनलोड करें, तो अच्छा होगा। इनमें से कई एप्स बैटरी फेस भी हैं।

सफल फेंगशुई का आधार...



गेमिंग एप्प

ईडी गेमिंग एप्प भी है, जो आपके फोन की बैटरी लाइफ को खत्तरे में डालते हैं। जिसे कि हाल ही में खास लोकप्रिय रहा पॉकेमोन गो जैसे गेम भी बैटरी हट कर कम करते हैं।

एप्स एवं गेमिंग एप्स की सुरक्षा के लिए काम आते हैं, लेकिन आपको बता दें कि ये फोन की बैटरी की सुरक्षा नहीं करते हैं, बल्कि

कम समय में वार्षिक खर्च करते हैं।

ब्राउंसांड की ऊर्जा जिसे की तरफ से जाना जाता है।

इनके संतुलन से ही फेंगशुई ग्राहकों की आधारित बैटरी लाइफ होती है। इनके लिए खास लोकप्रिय रहा पॉकेमोन गो जैसे गेम भी बैटरी हट कर कम करते हैं।

फेंगशुई की ऊर्जा लाइफ को बरबाद करते हैं।

ब्राउंसांड की ऊर्जा जिसे की तरफ से जाना जाता है।

फेंगशुई की ऊर्जा लाइफ को बरबाद करते हैं।

ब्राउंसांड की ऊर्जा लाइफ को